

## OBSAH:

## Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu

1. Vydání příležitostné poštovní známky „Tradice české známkové tvorby: Oldřich Pošmurný“
2. Vydání příležitostné poštovní známky „Historické dopravní prostředky: Letadlo Aero A-14 ČSA“
3. Vydání výplatní písmenové známky „Korunovační klenoty“

## Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

*Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.*

**1. Vydání příležitostné poštovní známky „Tradice české známkové tvorby: Oldřich Pošmurný“**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2017 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 16 Kč z emise Tradice české známkové tvorby: Oldřich Pošmurný. Na známce je zobrazen portrét Oldřicha Pošmurného.

Oldřich Pošmurný se narodil 8. dubna 1942 v Táboře. Studoval grafickou úpravu knih a časopisů u profesora Vladimíra Ringese, výtvarné dějiny knihy u profesora Františka Klikara a ilustraci a figurální kresbu u V. J. Žižky. Po skončení studií pracoval v nakladatelství Svoboda jako výtvarný redaktor. Od roku 1968 pracoval jako samostatný výtvarník ve svobodném povolání. Během svého působení spolupracoval Oldřich Pošmurný s pražskými knižními i hudebními nakladatelstvími. Od roku 1965 navrhl Oldřich Pošmurný přes 2000 knižních obálek, přebalů a knižních úprav, přes 100 podnikových značek, ochranných známek výrobků, logotypů výstav a kulturních akcí. Oldřich Pošmurný také získal čestný diplom redakce deníku Mladá fronta za první místo v anketě Volíme nejlepší československou poštovní známku roku, a to za rok 1986 za známku s námětem 100 let od zavedení R-nálepky. Oldřich Pošmurný mimo jiné graficky upravil emisi Cirkusy a varieté, podílel se na grafické úpravě emise Pravěcí veleještěři Zdeňka Buriana a navrhl dopisnice k 90 letům českého skautingu. Z jeho atelieru též pochází dopisnice k výročí Žďár nad Sázavou – 400 let městem. Oldřich Pošmurný zemřel 2. května 2010 ve věku 68 let.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Zdeňk Netopil. Autorem rytiny známky je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.



Známku o rozměrech obrazové části 23 × 40 mm a kupon o velikosti 19 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 30 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s 8 známkami a 4 kupony.

Známka má katalogové číslo 913 a platí od 20. ledna 2017 do odvolání.

Praha 13. ledna 2017

*Ing. Vladimír Bárta, MBA v. r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti*

## 2. Vydání příležitostné poštovní známky „Historické dopravní prostředky: Letadlo Aero A-14 ČSA“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2017 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 32 Kč z emise Historické dopravní prostředky: Letadlo Aero A-14 ČSA. Na známce je zobrazeno historické letadlo Aero A-14 ČSA s pohledem od levého křídla.

Letadlo Aero A-14 byl československý jednomotorový cvičný, pozorovací a dopravní dvuplošník z 20. let 20. století. Jednalo se o licenční výrobu typu Hansa-Brandenburg C. I. Když se ukázalo, že začínající československý letecký průmysl nebude schopen v dohledné době vyrábět letoun s užitnými a letovými vlastnostmi překonávajícími C. I., Ministerstvo národní obrany objednalo u továrny Aero jeho stavbu ve třech základních verzích. Dvě verze poháněné motory Hiero o výkonu 172 kW pod označením A-14 a A-15, třetí s motorem BMW IIIa o výkonu 138 kW označený A-26. Letouny se v Československé armádě používaly jako cvičné a pozorovací. V roce 1923 tyto stroje zahájily pravidelnou dopravu Československých státních aerolinií. V letech 1924–1925 byl letoun A-14 hlavním typem u ČSA. U nových strojů se však objevily problémy s nadměrnými vibracemi motorů, a proto začaly být postupně stahovány k dopravní skupině do provozu letecké pošty z Prahy do Bratislavy.



Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Petr Ptáček.

Známku o rozměrech obrazové části 40 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 914 a platí od 20. ledna 2017 do odvolání.

Praha 13. ledna 2017

*Ing. Vladimír Bárta, MBA v. r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti*

### 3. Vydání výplatní písmenové známky „Korunovační klenoty“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 20. ledna 2017 výplatní písmenovou poštovní známku nominální hodnoty „E“ z emise Korunovační klenoty. Písmeno „E“ odpovídá ceně pro prioritní obyčejné zásilky do 50 g do evropských zemí, dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 32 Kč. Na známce jsou vyobrazeny korunovační klenoty s autorskou licencí Jaromíra a Libuše Knotkových.

Svatováclavská koruna byla vytvořena v roce 1346 na přání Karla IV. podle vzoru zaniklé přemyslovské koruny z 13. století a bývalé francouzské koruny sv. Ludvíka. Je z ryzího zlata, váží 2,5 kg a je osazena drahokamy a perlami. Zlaté korunovační jablko je práce neznámého rudolfinského zlatníka z konce 16. století. Zlaté renesanční žezlo je z doby Maxmiliána II. z druhé poloviny 16. století.

Autorem výtvarného návrhu emise jsou akademičtí malíři a grafici Jaromír Knotek a Libuše Knotková.

Známku o rozměrech obrazové části 50 × 29 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v sešitcích s 8 známkami.

Známka má katalogové číslo 915 a platí od 20. ledna 2017 do odvolání.

Praha 13. ledna 2017



*Ing. Vladimír Bártl, MBA v. r.  
ředitel odboru poštovních služeb  
a služeb informační společnosti*